



ZAKRES PRAC !

- Usunięcie podestu
- Ściany:
 - zdjęcie tapet
 - mycie ścian z kleju
 - wykonanie wyprawek tynkarskich
 - gipsowanie, oraz szpachlowanie ścian
 - położenie gruntu pod farbę
 - malowanie na kolor biały farbą "oddychającą",
 - dozwolonych do stsowaia we wnętrzach zabytkowych
- Podłogi:
 - ściągnięcie istniejącej wykładziny wraz z cokolikami
 - usunięcie z posadzek resztek kleju
 - uzupełnienie ubytków w wylewce betonowej
 - wyrównanie jeżeli zachodzi taka konieczność
 - położenie wykładziny obiektowej - kolor ciemny szary na klej
 - zamontowanie cokolików
- Utworzenie 3 okienek z niską zabudową do obsługi klienta w jednej linii przodem do pomieszczenia 1.7, w którym będzie znajdowała się poczekalnia. Wymiana wyposażenia wnętrza.
 - stanowisko do obsługi - biurko-błat z przeszkleniem na wys. 180cm - 3 szt.
 - krzesło dla petenta - 6 szt.
 - krzesło dla obsługi - 3 szt.
 - kwiatnik - 6 szt.
- Sieć teletechniczna - jeżeli zachodzi potrzeba:
 - demontaż starej sieci teletechnicznej
 - montaż nowej sieci teletechnicznej, w listwach bez ingerencji w ścianach

UWAGI OGÓLNE!				
<div><div><div>1.</div><div>ZAWARTE W NINIEJSZYM PROJEKCIE NAZWY I PRODUCENCI MATERIAŁÓW, URZĄDZEŃ PODANO JAKO PRZYKŁADOWE, BĘDĄCE PODSTAWĄ DO WYKONANIA OBLICZEŃ TECHNICZNYCH ORAZ OKREŚLAJĄCE ICH STANDARD TECHNICZNY I ESTETYCZNY. W REALIZACJI MOŻNA STOSOWAĆ MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNYCH PRODUCENTÓW, KTÓRE ODPOWIADAJĄ STARNDARDOWI OKREŚLOMEMU W PROJEKCIE LUB TEŻ STANDARD TEN PODWYŻSZAJĄ.</div></div><div><div>2.</div><div>WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO REALIZACJI OBIEKTU MUSZĄ POSIADAĆ ATESITY I CERTYFIKATY ZGODNE Z OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I PRAWEM BUDOWLANYM.</div></div><div><div>3.</div><div>DLA KAŻDEGO STOSOWANEGO MATERIAŁU LUB WYROBU, W TYM TAKŻE POSZCZEGÓLNYCH SKŁADNIKÓW NALEŻY ZACHOWAĆ WYMAGANIA DOTYCZĄCE TRANSPORTU, PRZECHOWYWANIA I SKŁADOWANIA, ZAWARTE W ODPWIEDNICH TEMATYCZNYCH NORMACH I PRZEPISACH ZWIĄZANYCH Z TYMI NORMAMI ORAZ INNYMI DOKUMENTAMI, NP INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW. W PRZYPADKACH WYMAGAJĄCYCH DODATKOWYCH WYJAŚNIEŃ LUB UŚCISZEŃ WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK:<ul style="list-style-type: none">UZYSKAĆ BRAKUJĄCE DANE BEZPOŚREDNIO OD PRODUCENTA DANEGO MATERIAŁU LUB WYROBUPRAWDZIĆ POPRAWNOŚĆ I ZGODNOŚĆ OTRZYMANYCH DANYCH Z OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I INNYMI DOKUMENTAMI</div><div><div>4.</div><div>W SPRAWACH NIE OKREŚLONYCH W NINIEJSZYM OPRACOWANIU OBOWIĄZUJĄ:<ul style="list-style-type: none">WARUNKI TECHNICZNE WYKONYWANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH (WG MINISTRA BUDOWNICTWA I INSTYTUTU TECHNIKI BUDOWLANEJ)INSTRUKCJE, WYTYCZNE, ŚWIADECTWA DOPUSZCZENIA, ATEST INSTYTUTU TECHNIKI BUDOWLANEJ;INSTRUKCJE, WYTYCZNE, WARUNKI TECHNICZNE PRODUCENTÓW I DOSTAWCÓW MATERIAŁÓW BUDOWLANO-INSTALACYJNYCHPRZEPISY TECHNICZNE INSTYTUCJI KONTROLUJĄCYCH JAKOŚĆ MATERIAŁÓW I WYKONYWANYCH ROBÓT</div><div><div>5.</div><div>WYKONAWCA PRZED PRYZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ ZE WSZYSTKIMI DOKUMENTAMI. NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI ARCHITEKTONICZNYMI, A BRANŻOWYMI POWINNY ZOSTAĆ WYJAŚNIONE Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM.</div></div><div><div>6.</div><div>WSZYSTKIE WYMIARY PODAWANE SĄ W CENTYMETRACH, A RZĘDNE W METRACH.</div></div><div><div>7.</div><div>OBOWIĄZKIEM WYKONAWCY JEST SPRAWDZENIE WYMIARÓW NA BUDOWIE. W PRZYPADKU JAKIEJKOLWIEK ZMIANY LUB RÓŻNICY ZAUWAŻONEJ MIĘDZY PROJEKTEM A STANEM FAKTYCZNYM WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST POINFORMOWAĆ PROJEKTANTA.</div></div><div><div>8.</div><div>NIE WOLNO BRAĆ ŻADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI WYKONAWCA WINIEN ZGŁOSIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.</div></div><div><div>9.</div><div>WSZYSTKIE RYSUNKI (ARCHITEKTONICZNE ORAZ POZOSTAŁYCH BRANŻ) NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.</div></div></div></div></div>				
BUDYNEK:				
<p>Pałac jest budowlą barokową założoną na planie wydłużonego prostokąta z 7-osiowym ryzalitem pośrodku, całość nakryta jest czterospadowym dachem. Elewacja 25-osiowa, otwory okienne są prostokątne otoczone opaskami, które dodano w 1884. Wnętrza są dwutaktowe, w korytarzach sklepienia typu kolebkowego, w północnej części parteru żaglaste. Na osi przyziemia znajduje się przedzielony ścianami na trzy części westybul. Na piętrze zachował się do czasów obecnych salon z dekoracją w stylu rokoko o motywach z epoki Ludwika XVI, która powstała podczas przebudowy wnętrz prowadzonej przez Ignacego Graffa w latach 1770-1780. Ściany zdobią podzielone płycinowo boazerie, w płycinach tych znajdują się zawieszzone na wstążkach emblematy muzyczne.</p>				
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	ATRIUM STUDIO PRACOWNIA PROJEKTOWA JACEK NOWAKOWSKI UL. ZA CYTADEŁĄ 5, 61-663 POZNAŃ			
INWESTOR:	Wielkopolski Urząd Wojewódzki Al. Niepodległości 16/18, 61-713 Poznań			
INWESTYCJA:	Remont wybranych pomieszczeń Delegatury Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lesznie przy Placu Kościuszki 4			
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	SPECJALNOŚĆ / NR UPRAWNIENI	PODPIS	
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Renata Samol	uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	7131/27/P/2004	
	mgr inż. arch. Jacek Nowakowski			
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Jarosław Krawczyk	uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	UJAN-8386/84/80	
LOKALIZACJA / DZIAŁKA:	Delegatura Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lesznie przy Placu Kościuszki 4 Działka nr ew. 125, 3/1			
STADIUM:	PROJEKT BUDOWLANY			
TYTUŁ RYSUNKU:	PARTER - Rzut pomieszczenia 1.6			
BRANŻA:	ARCHITEKTONICZNA	DATA:	SKALA:	NR RYSUNKU:
		09.2018r.	1:50	A04
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE-Ustawa z dnia 04.02.1994 r. (Dz.U. 1994. Nr 24 poz. 83) Powielanie we wszelkiej postaci bez pisemnej zgody Autora zabronione				