

ZAKRES PRAC !

1. Ściany:
- zdjęcie tapet

- zbióre tynku

- mycie ścian z kleju

- położenie tynku

- gipsowanie, oraz szpachlowanie ścian

- położenie gruntu pod farbę

- malowanie na kolor biały farbą "oddychająca", dozwolonych do stsowała we wnętrzach zabytkowych

2. Podłogi:
- ściągnięcie istniejącej wykładziny wraz z cokolikami

- usunięcie z posadzki resztek kleju

- uzupełnienie ubytków w wylewce betonowej

- wyrównanie jeżeli zachodzi taka konieczność

- położenie wykładziny obiektowej | kolor ciemny szary na klej

- zamontowanie cokolików

UWAGA!!!!

W pomieszczeniu znajduje się parkiet. Po oględzinach parkietu i stwierdzeniu jego stanu, alternatywą do położenia wykładziny może być zachowanie parkietu, w takim wypadku należy:

- ściągnąć istniejącą wykładzinę, wraz z cokolikami

- usunąć z parkietu resztki kleju

- wyczyścić parkiet

- wycyklinować

- polakierować

- zamontować cokoliki

3. Wymiana wyposażenia wnętrza. Utworzenie 3 stanowisk merytorycznych.
- stanowisko merytoryczne - biurko - 3 szt.

- krzesło dla obsługi - 3 szt.

- szafa wbudowana na wymiar

4. Sieć teletechniczna - jeżeli zachodzi potrzeba:
- demontaż starej sieci teletechnicznej

- montaż nowej sieci teletechnicznej, w listwach, bez ingerencji w ścianach

UWAGI OGOLNE!

1. ZAWARTE W NINIEJSZYM PROJEKCIE NAZWY I PRODUCENCI MATERIAŁÓW, URZĄDZEŃ PODANO JAKO PRZYKŁADOWE, BĘDĄCE PODSTAWĄ DO WYKONANIA OBLICZEŃ TECHNICZNYCH ORAZ OKREŚLAJĄCE ICH STANDARD TECHNICZNY I ESTETYCZNY. W REALIZACJI MOŻNA STOSOWAĆ MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNYCH PRODUCENTÓW, KTÓRE ODPOWIADAJĄ STARNDARDOWI OKREŚLONEMU W PROJEKCIE LUB TEŻ STANDARD TEN PODWYŻSZAJĄ.
2. WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO REALIZACJI OBIEKTU MUSZĄ POSIADAĆ ATESYTY I CERTYFIKATY ZGODNE Z OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I PRAWEM BUDOWLANYM.
3. DLA KAŻDEGO STOSOWANEGO MATERIAŁU LUB WYROBU, W TYM TAKŻE POSZCZEGÓLNYCH SKŁADNIKÓW NALEŻY ZACHOWAĆ WYMAGANIA DOTYCZĄCE TRANSPORTU, PRZECHOWYWANIA I SKŁADOWANIA, ZAWARTE W ODPowiednich TEMATYCZNYCH NORMACH I PRZEPISACH ZWIĄZANYCH Z TYMI NORMAMI ORAZ INNYMI DOKUMENTAMI, NP INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW. W PRZYPADKACH WYMAGAJĄCYCH DODATKOWYCH WYJAŚNIEN LUB UŚCISŁEN WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK:
- UZYSKAĆ BRAKUJĄCE DANE BEZPOŚREDNIO OD PRODUCENTA DANEGO MATERIAŁU LUB WYROBU


• PRAWDZIĆ POPRAWNOŚĆ I ZGODNOŚĆ OTRZYMANYCH DANYCH Z OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I INNYMI DOKUMENTAMI
4. W SPRAWACH NIE OKREŚLONYCH W NINIEJSZYM OPRACOWANIU OBOWIĄZUJĄ:
- WARUNKI TECHNICZNE WYKONYWANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH (WG MINISTRA BUDOWNICTWA I INSTYTUTU TECHNIKI BUDOWLANEJ)

• INSTRUKCJE, WYTTCZNE, ŚWIADECTWA DOPUSZCZENIA, ATEST INSTYTUTU TECHNIKI BUDOWLANEJ; INSTRUKCJE, WYTTCZNE, WARUNKI TECHNICZNE PRODUCENTÓW I DOSTAWCÓW MATERIAŁÓW BUDOWLANO-INSTALACYJNYCH

• PRZEPISY TECHNICZNE INSTYTUCJI KONTROLUJĄCYCH JAKOŚĆ MATERIAŁÓW I WYKONYWANYCH ROBÓT
5. WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ ZE WSZYSTKIMI DOKUMENTAMI, NIEZGODNOŚCI POMIEDZY RYSUNKAMI ARCHITEKTONICZNYMI, A BRANŻOWYMI POWINNY ZOSTAĆ WYJAŚNIONE Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM.
6. WSZYSTKIE WYMIARY PODAWANE SĄ W CENTYMETRACH, A RZĘDNE W METRACH.
7. OBOWIĄZKIEM WYKONAWCY JEST SPRAWDZENIE WYMIARÓW NA BUDOWIE. W PRZYPADKU JAKIEJKOLWIEK ZMIANY LUB RÓŻNICY ZAUWAŻONEJ MIĘDZY PROJEKTEM A STANEM FAKTYCZNYM WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST POINFORMOWAĆ PROJEKTANTA.
8. NIE WOLNO BRAĆ ŻADNEGO WYMIARU MIERZĄC BEZPOŚREDNIO Z RYSUNKU. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI WYKONAWCA WINIEN ZGŁOSIĆ SIĘ DO PROJEKTANTA.
9. WSZYSTKIE RYSUNKI (ARCHITEKTONICZNE ORAZ POZOSTAŁYCH BRANŻ) NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE.

BUDYNEK:

Pałac jest budowlą barokową założoną na planie wydłużonego prostokąta z 7-osiowym ryzaliem pośrodku, całość nakryta jest czterospadowym dachem. Elewacja 25-osiowa, otwory okienne są prostokątne otoczone opaskami, które dodano w 1884. Wnętrza są dwutaktowe, w korytarzach sklepienia typu kolebkowego, w północnej części parteru żaglaste. Na osi przyziemia znajduje się przedzielony ścianami na trzy części westybul. Na piętrze zachował się do czasów obecnych salon z dekoracją w stylu rokoka o motywach z epoki Ludwika XVI, która powstała podczas przebudowy wnętrz prowadzonej przez Ignacego Graffa w latach 1770-1780. Ściany zdobią podzielone płycinowo boazerie, w płycinach tych znajdują się zawieszzone na wstążkach emblematy muzyczne.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	ATRIUM STUDIO PRACOWNIA PROJEKTOWA JACEK NOWAKOWSKI UL. ZA CYTADEŁĄ 5, 61-663 POZNAN		
INWESTOR:	Wielkopolski Urząd Wojewódzki Al. Niepodległości 16/18, 61-713 Poznań		
INWESTYCJA:	Remont wybranych pomieszczeń Delegatury Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lesznie przy Placu Kościuszki 4		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	SPECJALNOŚĆ / NR UPRAWNIENI	PODPIS
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Renata Samol	uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	7131/27/P/2004
	mgr inż. arch. Jacek Nowakowski		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Jarosław Krawczyk	uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	UAN-8386/64/80
LOKALIZACJA / DZIAŁKA:	Delegatura Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lesznie przy Placu Kościuszki 4 Działka nr ew. 125, 3/1		
STADIUM:	PROJEKT BUDOWLANY		
TYTUŁ RYSUNKU:	PARTER - Rzut pomieszczenia 1.50		
BRANŻA:	DATA:	SKALA:	NR RYSUNKU:
ARCHITEKTONICZNA	08.2018r.	1:50	A06
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE-Ustawa z dnia 04.02.1994 r. (Dz.U. 1994, Nr 24 poz. 83 ) Powielanie we wszelkiej postaci bez pisemnej zgody Autora zabronione			